

Lancement

Jean Métellus et le miroir du monde

Les éditions de Janus 2015

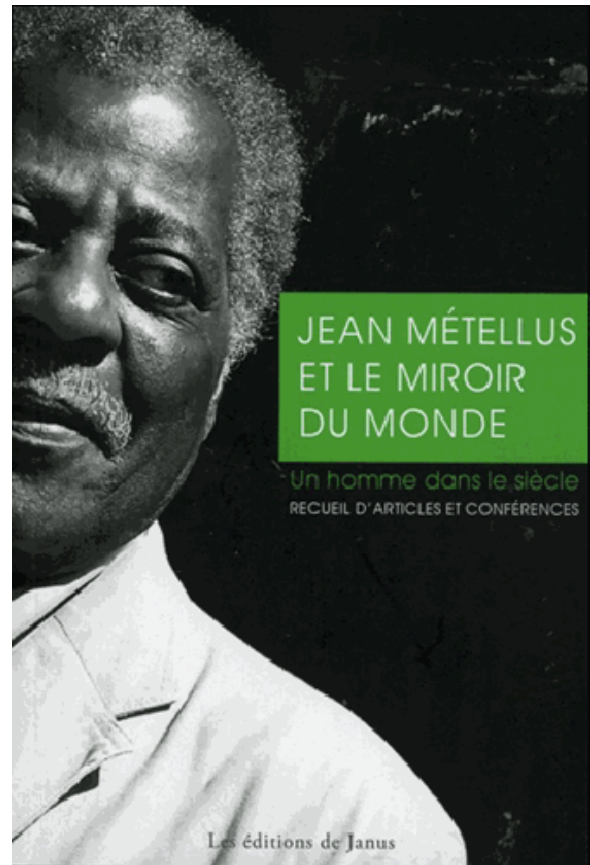
Mercredi 18 novembre à 19h

Librairie Le Port de tête

262 Avenue du Mont-Royal E

J'ai commencé à lire le monde, à relire tout ce que j'avais appris, à lire la société, à comprendre qu'il faut affronter le monde, la société, à faire quelque chose avec et pour le monde, avec et pour la société. [...] L'homme ne peut se contenter ni des débris de son passé ni de ce qu'il est devenu. Travaillé par l'histoire, il doit en tenir compte pour évoluer.

Jean Métellus



Jean Métellus est né à Jacmel, il a émigré en France en 1959 à l'époque de la dictature des Duvalier où il a poursuivi des études de médecine et commencé à écrire. Poussé par Maurice Nadeau, André Malraux et Aimé Césaire, Jean Métellus a conquis une reconnaissance générale pour son art premier, la poésie. Ses poèmes sont traduits en italien, en espagnol et même cités par certains groupes de rap. Il est également romancier, dramaturge et essayiste. En parallèle de

son activité principale de médecin (neurologue spécialisé dans les troubles du langage), il a petit à petit créé une oeuvre importante. À la liste de ses publications de romans, de poésies, de pièces de théâtre s'ajoutent des essais historiques et philosophiques sur Haïti, et tout particulièrement de nombreux écrits (près d'une centaine) sur les problèmes du langage. Son premier recueil de poésie *Au pipirite chantant* a retenu l'attention d'André Malraux et de Maurice Nadeau. Antoine Vitez a remarqué la puissance dramatique et poétique de son théâtre en montant *Anacaona* au Théâtre de Chaillot. Il est notamment l'auteur de *Voyance et autres poèmes*, 2005, *La Peau et autres poèmes*, 2006, *Éléments*, 2008, *Visages de Femmes*, 2008. Jean Métellus a reçu en 2006 le Grand Prix International Léopold Sédar Senghor de Poésie de Langue française et en 2007 Le Grand Prix de Poésie de La Société des Gens de Lettres. Il est aussi l'auteur de onze romans dont certains sont publiés chez Gallimard soit *Jacmel au crépuscule*, 1981, *La Famille Vortex*, 1982, *Une Eau-forte*, 1983, *La Parole prisonnière*, 1986, *L'Année Dessalines*, 1986, *Les Cacos*, 1989, *Charles-Honoré Bonnefoy*, 1990 . Il a aussi publié des essais historiques comme *Toussaint Louverture, le précurseur*, 2004. Jean Métellus est mort le 4 janvier 2014 à l'âge de 76 ans.

Avec la participation de :

Marie-Célie Agnant, Romancière, poète, nouvelliste et conteuse, Marie-Célie Agnant est née en Haïti et vit au Québec depuis 1970. Elle est une écrivaine attentive au monde qui l'entoure et écrit des textes qui reflètent cet engagement. Très active sur la scène littéraire québécoise, elle connaît également une grande carrière internationale avec des traductions de ses textes vers l'espagnol, l'anglais, le néerlandais, le coréen. Depuis 1994, elle a publié une dizaine d'ouvrages parmi lesquels *La Dot de Sara*, *Le Silence comme le sang*. Plusieurs de ses textes, *Alexis d'Haïti* ; *Alexis, fils de Raphaël*, *La Légende du poisson amoureux*, sont destinés à la jeunesse. Elle est l'auteure des romans : *Le Livre d'Emma*, *Un alligator nommé Rosa* et *Femmes au temps des carnassiers*.

Stéphane Martelly, Critique, auteure et peintre, elle est notamment l'auteure d'un essai littéraire sur le poète Magloire-Saint-Aude. Elle a soutenu une thèse (recherche-crédation) sur le sujet féminin et la folie dans les oeuvres d'auteurs caribéens. Poète, elle a publié *La Boîte noire* suivi de *Départs* et des livres illustrés : *Couleur de rue*, *L'Homme aux cheveux de fougère* et *La Maman qui s'absentait*. Certaines de ses oeuvres ont été adaptées pour la scène. En collaboration avec Christine Jeanney, elle a publié un livre d'art numérique qui présente son travail pictural et s'intitule *Folie passée à la chaux vive* .

Françoise Naudillon, Professeur au département d'Études françaises de l'université Concordia à Montréal a préfacé le livre *Jean Metellus et le miroir du monde*.

Pour tout renseignement : 514 848 2424- ext 7511.